

Cherry Lips

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : Going On Later On - Mark Chesnutt

Niveau : Intermédiaire

Type : 2 Murs : 64 Temps, Tag1(4), Tag2(12)

Fiche : Maxence Bail (Catalan Country Spirit)

SECT-1

1/4 T STEP, SCUFF, SCOOT X2, 1/4 T STEP BACK, STOMP UP, STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 1/4 tour à gauche, Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 3-4 Scoot s/PD & Hitch Genou G **x2**
- 5-6 1/4 tour à droite, Pas PG derrière - Stomp Up PD à côté du PG
- 7-8 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté du PD

SECT-2

KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, HITCH, STOMP UP, HITCH, STOMP

- 1-2 Kick PG devant - Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 Flick PG derrière - Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 Hitch PG devant - Stomp Up PG à côté du PD
- 7-8 Hitch PG devant - Stomp PG à côté du PD

SECT-3

KICK, CROSS, KICK, CROSS, SCUFF, FLICK 1/2 T, STOMP, STOMP

- 1-2 **(en sautant et en reculant)** Retour s/PD & Kick PG - PG croisé devant PD & Flick PD
- 3-4 **(en sautant et en reculant)** Retour s/PD & Kick PG - PG croisé devant PD & Flick PD
- 5-6 Scuff PD à côté du PG - 1/2 tour à gauche, Flick PD derrière
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

SECT-4

SWIVET TWICE, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP BACK

- 1-2 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite - Ramener au centre
- 3-4 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite - Ramener au centre
- 5&6 Pas PD à droite - Ramener PG à côté du PD - Pas PD à droite
- 7-8 Rock PG derrière PG - Retour s/PD

SECT-5

SHUFFLE 1/4 T, ROCK STEP FWD 1/2 T, 1/2 T STEP, SCUFF, SCOOT 1/4 T, SCOOT

- 1&2 Pas PG à gauche - Ramener PD à côté du PG - 1/4 tour à droite, Pas PG derrière
- 3-4 1/2 tour à droite, Rock PD devant - Retour s/PG
- 5-6 1/2 tour à droite, Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 7-8 1/4 tour à droite, Scoot s/PD & Hitch Genou G - Scoot s/PD & Hitch Genou G

SECT-6

ROCK STEP FWD, ROCK STEP 1/2 T, 1/2 T STEP, HOLD, 1/2 T STOMP, STOMP

- 1-2 Rock PG devant - Retour s/PD
- 3-4 1/2 tour à gauche, Rock PG devant - Retour s/PD
- 5-6 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Pause
- 7-8 1/2 tour à gauche, Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

SECT-7

STEP LOCK STEP, HOOK, STEP BACK, SLIDE, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Pas PD devant - Pas PG derrière PD
- 3-4 Pas PD devant - Hook PG derrière PD
- 5-6 Pas PG derrière - Glisser PD vers PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG - Stomp PD à côté du PG

SECT-8

PIGEON TOE, FLICK, STOMP, FLICK, STOMP, PIGEON TOE

- 1-2 **(Vers la droite)** Glisser les pointes vers l'extérieur - Ramener les pointes au centre
- 3-4 Flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Flick PD derrière - Stomp PD à côté du PG
- 7-8 **(Vers la droite)** Glisser les pointes vers l'extérieur - Ramener les pointes au centre

TAG 1

SECT-1

FLICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2 Flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD
- 3-4 Flick PD derrière - Stomp PD à côté du PG

TAG 2

SECT-1

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX, STOMP

- 1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
- 3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG
- 5-6 PD croisé devant PG - Pas PG derrière
- 7-8 Pas PD à droite - Stomp PG à côté du PD

SECT-2

STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Pas PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PD

Tags : Tag 1 à la fin du 1er Mur et du 3ème Mur. A la fin du 4ème Mur, Tag 1 et Tag 2.

Final : Faire la danse jusqu'au step lock step et faire ensuite un 1/2 tour à gauche.